

# Między teorią a sztuką: filozoficzno-bioetyczna problematyka cielesności i jej audiowizualne reprezentacje



Konferencja sfinansowana z funduszy Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach realizacji projektu w programie Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2016–2019.  
Nr projektu: 0073/NPRH4/H2b/83/2016



1-2 marca 2019



Centrum Dydaktyczne Uniwersytetu Medycznego w Łodzi  
Pomorska 251

## 1 MARCA | DZIEŃ PIERWSZY (SALA 1.20)

- ▶ 9.00-9.30 Powitalna kawa
- ▶ 9.30-9.40 OTWARCIE KONFERENCJI

### PANEL 1 | PROWADZĄCY SESJĘ: ANNA ALICHNIEWICZ

- ▶ 9.40-10.20 **GOŚĆ HONOROWY:**  
Monika Murawska (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)  
Ciało post-fenomenologiczne. Praktyki artystyczne z pogranicza sztuki i nauki (art and science)
- ▶ 10.20-10.40 dyskusja
- ▶ 10.40-11.00 Karolina Żyniewicz  
Liminalność jako praktyka kognitywna. Art&science – bio art
- ▶ 12.20-12.40 Kamil Gibas (Uniwersytet Jagielloński)  
Przegląd wybranych współczesnych strategii bioetycznych w kontekście bioartu
- ▶ 11.20-11.40 Anna Alichniewicz (Uniwersytet Medyczny w Łodzi)  
Fenomen monstrualnego ciała ludzkiego – dialektyka obcości i bliskości
- ▶ 11.40-12.00 dyskusja
- ▶ 12.00-12.20 przerwa kawowa

## PANEL 2 | PROWADZĄCY SESJĘ: KATARZYNA DE LAZARI-RADEK

- ▶ 12.20-12.40 Renata Ziemińska (Uniwersytet Szczeciński)  
Chirurgia „normalizacyjna” u dzieci interpłciowych (ZRP)  
z perspektywy bioetycznej
- ▶ 12.40-13.00 Monika Michałowska (Uniwersytet Medyczny w Łodzi)  
Ekstremalne modyfikacje ciała w medycynie i sztuce. „Wanna be amputee” i cyborg art
- ▶ 13.00-13.20 Karina Kubicius (Uniwersytet Medyczny w Łodzi)  
Monika Michałowska (Uniwersytet Medyczny w Łodzi)  
Ciało dziecka jako przedmiot interwencji chirurgicznych – upiększanie i udoskonalanie versus leczenie i prewencja
- ▶ 13.20-13.40 dyskusja
- ▶ 13.40-14.40 lunch

## PANEL 3 | PROWADZĄCY SESJĘ: MONIKA MURAWSKA

- ▶ 14.40-15.00 Klaudia Czarnik (Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi)  
*Ars moriendi* zdigitalizowana – motywy umierania i śmierci w mediach społecznościowych
- ▶ 15.00-15.20 Mateusz Gholamy  
Śmierć i umieranie w twórczości filmowej Krzysztofa Zanussiego
- ▶ 15.20-15.40 Bogna Wach (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim)  
Holenderski protokół z Groningen – eutanazja u dzieci
- ▶ 15.40-16.00 dyskusja
- ▶ 16.00-16.20 przerwa kawowa

## PANEL 4 | PROWADZĄCY SESJĘ: RENATA ZIEMIŃSKA

- ▶ 16.20-16.40 Katarzyna de Lazari-Radek (Uniwersytet Łódzki)  
Przyjemności ciała, przyjemności umysłu – czemu wszystkie są takie same
- ▶ 16.40-17.00 Joanna Turek (Uniwersytet Medyczny w Łodzi)  
Cierpienie ciała i doświadczenie bólu. Obrona kategorii jakości życia
- ▶ 17.00-17.20 dyskusja
- ▶ 18.30 Uroczysta kolacja

## 2 MARCA | DZIEŃ DRUGI (SALA 1.27)

▶ 9.00-9.30 kawa

### PANEL 5 | PROWADZĄCY SESJĘ: MONIKA MICHAŁOWSKA

#### GOŚĆ HONOROWY:

- ▶ 9.30-10.30 Matylda Szewczyk (Uniwersytet Warszawski)  
Nauka, sztuka i ideologia wobec wizualizacji rozwoju prenatalnego człowieka
- ▶ 10.10-10.30 dyskusja
- ▶ 10.30-10.50 Magdalena Zdrodowska (Uniwersytet Jagielloński)  
Cyborgizacja i mit „cudu współczesnej medycyny”
- ▶ 10.50-11.10 Mariusz Markiewicz (Uniwersytet Jagielloński)  
Sensualność transhumana – rola ciała w narracji transhumanistycznej
- ▶ 11.10-11.30 dyskusja
- ▶ 11.30-11.50 przerwa kawowa

### PANEL 6 | PROWADZĄCY SESJĘ: MAGDALENA ZDRODOWSKA

- ▶ 11.50-12.10 Grażyna Świętochowska (Uniwersytet Gdański)  
Atlas rycin. Parateksty kina i medycyny na wybranych przykładach
- ▶ 12.10-12.30 Małgorzata Jakubowska (Uniwersytet Łódzki)  
Kino jako skóra – kobieta jako skóra
- ▶ 12.30-12.50 Konrad Kultys (Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi im. Władysława Strzemińskiego)  
Technika rejestracji a odwzorowanie ciała w dziele sztuki – wykorzystanie filtrów fotograficznych i filmowych przez artystów
- ▶ 12.50-13.10 dyskusja
- ▶ 13.10-14.10 lunch

## PANEL 7 | PROWADZĄCY SESJĘ: GRAŻYNA ŚWIĘTOCHOWSKA

- ▶ 14.10-14.30 Alicja Przyłuska-Fischer (Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie)  
Etyka dotyku – aksjologiczny model relacji terapeutycznej w fizjoterapii
- ▶ 14.30-14.50 Daniel Sobota (IFiS PAN)  
Niech słowo stanie się ciałem. Od filozofii ciała do ciała filozofii.
- ▶ 14.50-15.10 Sebastian Kłosek (Uniwersytet Medyczny w Łodzi/ Uniwersytet Łódzki)  
Posthumanistyczna cielesność we współczesnej rzeźbie i działaniach interaktywnych
- ▶ 15.10-15.30 dyskusja
- ▶ 15.30-15.50 przerwa kawowa

## PANEL 8 | PROWADZĄCY SESJĘ: ALICJA PRZYŁUSKA-FISZER

- ▶ 15.50-16.10 Alicja Długotęcka (Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie)  
Kategorie odzyskiwania ciała
- ▶ 16.10-16.30 Łukasz Kraj (Uniwersytet Jagielloński)  
Ciało nicowane, ciało zapisane – władza dyskursu w *Craniologie* i *Le mie parole, e tu?* Ketty La Rokki
- ▶ 16.30-16.50 Mariusz Rucki  
Cielesność chrześcijaństwa z perspektywy japońskiego buddysty.  
Analiza wypowiedzi Daisetsu Teitaro Suzukiego
- ▶ 16.50-17.10 dyskusja

## KOMITET NAUKOWY

dr hab. Monika Michałowska  
✉ monika.michalowska@umed.lodz.pl

dr Anna Alichniewicz  
✉ anna.alichniewicz@umed.lodz.pl